

# Modulteilprüfung Handlungs- und Bewegungsfeld Vertiefung Turnen - Praxis

Die praktische Prüfung besteht aus zwei Teilen, die in der Gewichtung 1:1 in die Note eingehen: Einzelkür, Gruppenkür

Die Einzelkür umfasst etwa 2 min Länge. Das Kriterium „Kooperation“ entfällt hier. Die Gruppenkür besteht aus mindestens zwei Turnenden sowie einem tragenden Arrangement und umfasst etwa 3 min Länge. In den Kategorien „Gestaltung“ und „Kooperation“ erfolgen Gruppenbewertungen.

## Einzel

Gestaltung	Bewegung
<p><b>Originalität</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spannungsreiche Konstruktion</li> <li>- ungewöhnliches Arrangement</li> <li>- Adaption an das Gerät</li> <li>- vielseitiges Umdeuten des Gerätes</li> <li>- kreative Transformation</li> </ul> <p><b>Struktur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stimmiger Aufbau</li> <li>- klare Höhepunkte</li> <li>- ungehemmter Fluss</li> <li>- unerwartete Wendungen</li> <li>- Überraschungen und Brüche</li> <li>- Klarheit in Anfang und Ende</li> <li>- passende Akustik</li> </ul> <p><b>Raum</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definierte Variation in der Aufspannung des Arrangements</li> <li>- Nähe zum Gerät</li> <li>- Wechsel in Umfang, Höhe und Weite</li> <li>- kreative Raumwege</li> <li>- Perspektivspiel mit dem Anderen</li> </ul> <p><b>Dynamik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wechsel in Kraft und Spannung</li> <li>- Wechsel in Geschwindigkeit</li> <li>- Rhythmisierung und Brechung</li> </ul>	<p><b>Technik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Variationen elementarer Bewegungsweisen des Turnens</li> <li>- anspruchsvolle und innovative Kombinationen dieser Bewegungsweisen</li> </ul> <p><b>Wagnis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verlassen der Komfortzone</li> <li>- Ausdehnen der „Fallhöhe“</li> <li>- Betonung der Höhepunkte</li> </ul> <p><b>Präzision</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saubere Ausführung</li> <li>- gelingende Koordination</li> <li>- Harmonie</li> </ul> <p><b>Präsenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- klare Haltung</li> <li>- definierter Ausdruck</li> <li>- Authentizität in den Bewegungsweisen</li> <li>- achtsames Bewegen</li> <li>- definierter Umgang mit dem Blick des Anderen</li> </ul> <p><b>Stringenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Klarheit in den Funktionsphasen</li> <li>- schlüssige Auftakte und Auflösungen</li> <li>- sinnhafte Übergänge</li> </ul>
Note:	Note:

