



Prüfungsaufgabe Vertiefung Tanz

Prüfungsaufgabe: Entwickeln Sie eine tänzerische Choreographie, die als Solo, Duett oder Trio über eine Gesamtlänge von 3 Minuten (ggf. plus oder minus 5 Sekunden) präsentiert wird. Die Musik ist frei wählbar. Berücksichtigen Sie bei Ihrer Erarbeitung folgende Kriterien:

Thematische Komponente:

1. **Konzept und Thema „Worum geht es“?**

- Erkennbarkeit eines Konzeptes (abstrakt oder konkret);
- Deutlichkeit der Inhalte (narrativ, musikorientiert, tanzgeschichtlich oder tanzstilistisch orientiert als Solo oder Beziehungsgefüge in Duo oder Trio);

2. **Umsetzung des Themas: „Wie wird Material inszeniert“?**

- Einfallsreiche Auswahl der Tanzmotive, stimmiger Zusammenhang von Thema und Interpret (Originalität der Bewegungsmotive, Auswahl von Musik und Objekten, Kohärenz).

Tanztechnische Komponente:

1. **Bewegungsmaterial „Was wird eingesetzt?“**

- Komplexität der Bewegungsvariation und Formgebung (Basistechniken und fundamentale Bewegungen wie: Lokomotion, Sprung, Drehung, Schwung, Spirale, Kontraktion, Fall, Spannung, Entspannung).

3. **Bewegungsqualität „Wie wird Material eingesetzt?“**

- Bewegungsausführung und Darstellungsvermögen (Haltung und Zentrierung, Sicherheit, Bewegungskoordination, Bewegungsfluss, Kraftdynamik, Raumgestaltung, Rhythmusgestaltung, Ausdrucksqualität, Präsenz).

Choreographische Komponente:

1. **Aufbau und Spannungsbogen „Wie wird Material strukturiert“?**

- Kompositorisches Handwerk (Formale Struktur, Höhepunkte, Variationen, Überraschungen, Übergänge, Kohärenz zwischen Thema und Aufbau).

2. **Gefüge aller Aufführungsaspekte „Passt alles“?**

- Stimmiger Gesamtkontext der Choreographie (Raumgestaltung, Kostümauswahl, Requisiten, Medieneinsatz, Beziehung Bewegung-Musik-Partner, Verhältnis Tänzer-Zuschauer).

Die Choreographie muss wiederholbar sein. Sie wird am Tag der Choreographie **zwei** Mal präsentiert.