

Studien- und Prüfungsbüro der Bewegungswissenschaft

Studienaufbau und Zuständigkeiten
Masterstudiengang Performance Studies

Studien- und Prüfungsbüro der Bewegungswissenschaft

Das Team:

Referentin für Studium und Lehre Tanja Nehls

Sachbearbeitung

Andrea Windisch

Studentische Hilfskräfte:

Angelo Diekmann

Sprechzeiten ohne Anmeldung:

Dienstag 9-11 Uhr und Donnerstag 13-15 Uhr

Telefonische Rückfragen immer außerhalb der Sprechzeiten

Studien- und Prüfungsbüro Bewegungswissenschaft I

- Studienberatung
- Lehrveranstaltungsmanagement für die **LV 72.XXX**
- Prüfungsverwaltung
- Anerkennung von Studien- und Prüfungsleistungen (Klärung mit dez. Prüfungsausschuss, Bearbeitung und Eingabe in STiNE)
- Erstellen von Bescheinigungen für das BAföG-Amt
- Erstellen von Merkblättern / Informationsmaterial etc.

Studien- und Prüfungsbüro Bewegungswissenschaft II

- Administrativ verantwortlich für Bachelor und Master-Arbeiten; Betreuung des Abschlussmoduls
- Führen einer zentralen Akte, diese enthält Zeugnis, Urkunde, Anerkennungen, Krankmeldungen, BAföG-Bescheide, keine Prüfungsleistungen
- Erstellen von Zeugnissen, Urkunden etc.
- Eingabe der Noten (erfolgt durch Modulverantwortliche)

Aufbau M.A. Performance Studies

= Fakultätsübergreifender Studiengang

Der Master-Studiengang Performance Studies umfasst 120
Leistungspunkte (LP):

- Pflichtbereich mit 9 Modulen und 85 LP
- Wahlbereich mit 10 LP
- Masterarbeit mit 25 LP
- Davon entfallen 11 Wochen auf den künstlerischen Teil und 11 Wochen auf den wissenschaftlichen Teil der Masterarbeit.“

Studienaufbau

Modul PS-MA15-1 bis -9	StiNE Baustein Nummer	Titel der LV	LP
Modul 1: Kultur- und sozialwissenschaftliche Grundlagen des Performativen (PS-MA-1)	PS-MA-1-SemA	Geschichte und Theorie der Performance aus kultur- und sozialwissenschaftlicher Sicht	2
	PS-MA-1-SemB	Soziale Inszenierung / Choreografie und Cultural Performance	2
	PS-MA-1-SemC	Begriffe und Konzepte des Performativen	2
		Modulteilprüfung (Kl., Ref., HA)	3
		Modulteilprüfung (Kl., Ref., HA)	3
Modul 2: Geschichte, Theorie und Ästhetik der szenischen Künste (PS-MA-2)	PS-MA-2-SemA	Geschichte und Theorie der szenischen Künste	2
	PS-MA-2-SemB	Szenische Künste und ihre Erscheinungsformen	2
	PS-MA-2-ÜbuC	Analyse künstlerischer Performances	2
		Modulteilprüfung (Kl., Ref., HA)	3
		Modulteilprüfung (Kl., Ref., HA)	3
Modul 3: Dramaturgie, Medien und Szene (PS-MA-3)	PS-MA-3-SemA	Szenische Komposition: Gestaltung, Dramaturgie und Inszenierung	2
	PS-MA-3-SemB	Szenographie und szenische Medien	2
	PS-MA-3-SemC	Konzeptentwicklung und Dramaturgie	2
		Modulteilprüfung (künstl. Präsentation)	3
		Modulteilprüfung (Ref.)	3
Modul 4: Körper, Bewegung und Szene (PS-MA-4)	PS-MA-4-SemA	Tanz- und Bewegungstechniken	3
		Modulteilprüfung (künstl. Präsentation)	1
	PS-MA-4-SemB	Stimme, Sprechen, Körperarbeit	3
		Modulteilprüfung (künstl. Präsentation)	1
Modul 5: Verfahren tänzerischer Komposition (PS-MA-5)	PS-MA-5-SemA	Choreographie	3
		Modulteilprüfung (künstl. Präsentation)	1
	PS-MA-5-SemB	Verfahren der Improvisation	3
		Modulteilprüfung (künstl. Präsentation)	1

Studienaufbau

Modul PS-MA15-1 bis -9	StiNE Baustein Nummer	Titel der LV	LP
Modul 6: Konzepte und Modelle der Theater-, Tanz-, und Bewegungsvermittlung (PS-MA-6)	PS-MA-6-SemA	Konzepte und Modelle der Theaterpädagogik	2
	PS-MA-6-SemB	Konzepte und Modelle der Tanz- und Bewegungspädagogik	2
		Modulteilprüfung (Ref., HA, künstl. Präsentation)	2
		Modulteilprüfung (Ref., HA, künstl. Präsentation)	2
Modul 7: Didaktik der szenischen Künste (PS-MA-7)	PS-MA-7-SemA	Performance in der Schule: Planung, Gestaltung, Evaluation	2
	PS-MA-7-SemB	Performance in außerschulischen Bildungs- und Kultureinrichtungen: Planung, Gestaltung, Evaluation	2
	PS-MA-7-SemC	Performance in nicht-institutionellen Kontexten: Planung, Gestaltung, Evaluation	2
		Modulteilprüfung (Ref., HA, künstl. Präsentation)	2
		Modulteilprüfung (Ref., HA, künstl. Präsentation)	2
Modul 8: Kulturmanagement (PS-MA-8)	PS-MA-8-SemA	Projektorganisation und Öffentlichkeitsarbeit	2
	PS-MA-8-SemB	Kulturpolitik und Kulturorganisation	2
	PS-MA-8-SemC	Modulprüfung (Projektskizze)	1
Modul 9: Szenisches Projekt (PS-MA-9)	PS-MA-9-ÜbuA	Projekt I	3
	PS-MA-9-ÜbuB	Projekt II	3
		Modulteilprüfung (künstl. Präsentation)	3
		Modulteilprüfung (künstl. Präsentation)	3
Wahlbereich			10
Masterarbeit		Masterarbeit	25
		Prüfungsgespräch	k.A.
Summe			122

Ergänzung zum Modul 7

Es sind zwei von drei Seminaren zu belegen
Gesamtaufwand 8 LP
2 LP je Seminar und 2 LP je Prüfung

Veranstaltungen Zuständigkeit der Fakultäten

- 72.xxx Bewegungswissenschaft - Frau Professor Klein
Studien- und Prüfungsbüro der Bewegungswissenschaft
- 41.xxx Erziehungswissenschaft - Herr Professor Sting
Studien- und Prüfungsbüro der Erziehungswissenschaft
- 52.xxx Sprache Literatur Medien - Herr Professor Schäfer
Studien- und Prüfungsbüro der Geisteswissenschaft

Modulverantwortliche Kontaktdaten:

Prof. Dr. Gabriele Klein

Adresse: Feldbrunnenstraße 70 **Raum** 108

Sprechzeit: siehe Homepage IBW

Anmeldung über Sekretariat 42838-7823

Telefon: (040) 42838-3525

E-Mail: gabriele.klein@uni-hamburg.de

Prof. Dr. Martin Jörg Schäfer

Adresse: Von-Melle-Park 6 **Raum** Phil 315

Sprechzeit: Di 15.30-16.30 Uhr

Telefon: (040) 42838-2539

E-Mail: martin.schaefer@uni-hamburg.de

Prof. Dr. Wolfgang Sting

Adresse: Von-Melle-Park 8 **Raum** 615

Sprechzeit: Terminanfragen bitte per E-Mail

Telefon: (040) 42838-3196

E-Mail: Wolfgang.Sting@uni-hamburg.de

Modulverantwortliche

Modultyp	Themenbereich	Modulverantwortlicher
Pflichtmodul 1	Kultur- und sozialwiss. Grundlagen des Performativen und der Performance	1A, 1B, 1C Prof. Dr. Gabriele Klein
Pflichtmodul 2	Geschichte, Theorie und Ästhetik der szenischen Künste	2A Prof. Dr. Gabriele Klein 2B Prof. Dr. Wolfgang Sting 2C Prof. Dr. Martin Jörg Schäfer
Pflichtmodul 3	Dramaturgie , Meiden und Szene	3A, 3B, 3C Prof. Dr. Martin Jörg Schäfer
Pflichtmodul 4	Körper, Bewegung und Szene	4A Prof. Gabriele Klein 4B Prof. Dr. Wolfgang Sting
Pflichtmodul 5	Verfahren tänzerischer Komposition	5A, 5B Prof. Gabriele Klein
Pflichtmodul 6	Konzepte und Modelle der Theater-, Tanz, und Bewegungspädagogik	6A Prof. Dr. Wolfgang Sting 6B Prof. Gabriele Klein
Pflichtmodul 7	Didaktik der Szenischen Künste	7A, 7B, 7C Prof. Dr. Wolfgang Sting
Pflichtmodul 8	Kulturmanagement	8A, 8B Prof. Gabriele Klein
Pflichtmodul 9	Szenisches Projekt	9A, 9B Prof. Gabriele Klein

An- und Abmeldung von Modulen u. Veranstaltungen die mit 72 beginnen

- Orientieren Sie sich an Ihrem Studienplan während der STiNE Wahl
- Entscheiden Sie vor der Wahl welche Veranstaltung Sie in welchem Modul und dazugehörigen Baustein einbringen möchten
- Das Vorlesungsverzeichnis zeigt für welches Modul und Baustein die Veranstaltung zu verwenden ist
- Melden Sie sich in STiNE während der Wahlphasen eigenständig an und ab

STINE

An- und Abmeldung von Modulen u. Veranstaltungen

- Sehen Sie regelmäßig in Ihr STiNE-Leistungskonto
- Kümern Sie sich rechtzeitig um die Klärung oder die Korrektur von Einträgen.
- Wenden Sie sich bei An- und Abmeldeproblemen rechtzeitig, d.h. innerhalb der Anmeldephase an das Studien- und Prüfungsbüro
- Ohne Anmeldung in STiNE wird die besuchte Veranstaltung nicht im Studienkonto (Zeugnis) eingetragen

Bei der STiNE Wahl beachten

- 1. Schritt:** Modul wählen
- 2. Schritt:** Baustein innerhalb des Moduls wählen:
- 3. Schritt:** Veranstaltung innerhalb des Bausteins wählen

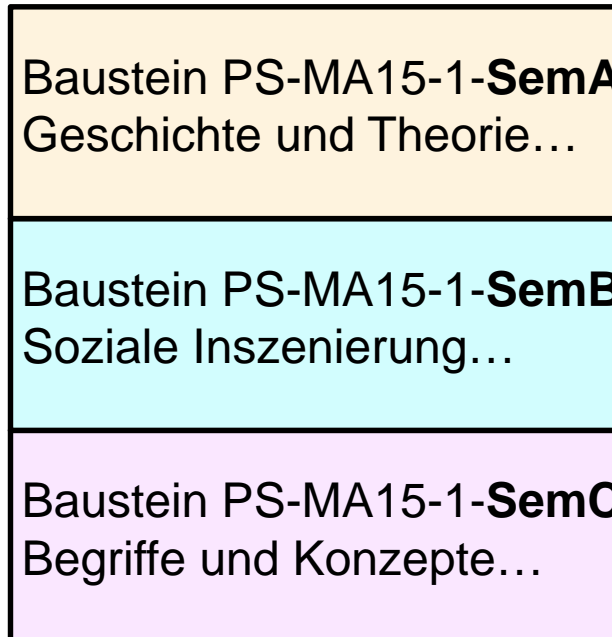
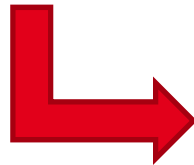
Achtung! Es gibt mehrere Bausteine (A,B,C...)

Pro Baustein bitte immer nur eine Veranstaltung
→ sonst kann kein Zeugnis erstellt werden!

Welche Veranstaltung ist auf welchem Baustein?

Über folgenden Pfad kann später die Zuordnung nachvollzogen werden:
Auf **Teilleistungen** klicken und dann im jew. Modul auf **Prüfungen**
klicken

Modul 1 Kultur- und
Sozialwissenschaftliche
Grundlagen des
Performativen



z.B. Veranstaltung
72.800 Tanz der Dinge



z.B. Veranstaltung
72.801 Postkolonialität



z.B. Veranstaltung
72.800 Tanz der Dinge

1. Schritt: Modul wählen

2. Schritt: Baustein wählen

3. Schritt: eine Veranstaltung pro
Baustein wählen

Korrektur(Ummelde)phase (in der 1./2. Vorlesungswoche):

Für die Vergabe von Restplätzen oder das Ummelden von Veranstaltungsplätzen.

Wenn Sie einen Platz doch nicht brauchen, melden Sie sich selbständig in dieser Zeit ab! Sonst bleibt die Veranstaltung in Ihrem STiNE Konto.

Prüfungsordnungsmerkmale

Keine Modulfristen

Anwesenheitspflicht regeln die FSB

Studienleistungen werden in Leistungspunkten (LP) gemessen
(1LP = 30 Arbeitsstunden)

Sichtbarkeit/Abschluss eines Moduls nur, wenn alle
Prüfungsleistungen erfolgreich absolviert wurden

Jede Modulprüfung kann maximal zwei mal wiederholt werden

Je Semester ist mind. ein Prüfungsversuch anzubieten; der zweite
im Folgesemester

Unterscheidung von Seminarleistung und Modulprüfungsleistung

Wenn im Modul drei Seminare besucht werden
und zwei Modulprüfungsleistungen vorgesehen sind

→klären Sie mit den Lehrenden zu welchem Seminar Sie die
jeweilige Modulteilprüfung ablegen

Die Modulbeschreibung gibt die Form der Prüfung vor
Der/die Modulverantwortliche trägt das Ergebnis in STiNE ein

Anfragen & Klärungen

- Wenden Sie sich bei fehlenden Noteneintragungen bitte an die Modulverantwortlichen – das Studienbüro nimmt i.d.R. keine Noteneintragungen vor
- Während der Sprechstunde am Dienstag 9-11 Uhr und am Donnerstag von 13 - 15 Uhr können Sie ohne Anmeldung zu Andrea Windisch, Studien- und Prüfungsbüro im Von-Melle-Park 5, 4. OG, R.4091 kommen. In dieser Zeit werden keine Anrufe entgegengenommen. Außerhalb der Sprechzeiten ist Frau Windisch telefonisch (040/42838-4067) oder per E-Mail (andrea.windisch@uni-hamburg.de) erreichbar.

Erreichbarkeit:

Sehen Sie regelmäßig in Ihre STiNE-Nachrichten, damit Sie alle wichtigen Informationen rechtzeitig erhalten. Wir empfehlen Ihnen eine Weiterleitung an Ihre persönliche E-Mail-Adresse einzurichten (Anleitung in Ihrem STiNE-Account).

Abgabe von Unterlagen im Studienbüro:

Unterlagen (mit Ihren Studiendaten) geben Sie bitte in den Briefkasten vor dem Studien- und Prüfungsbüro im Von-Melle-Park 5, 4.OG, neben Raum 4097 ein (dieser wird täglich geleert). Denken Sie daran, sich von allen Unterlagen Kopien anzufertigen!

Benötigte Daten bei allen Anfragen

- Matrikelnummer
- Nachname, Vorname
- Studiengang PS
- Fachsemester
- Modul
- LV-Nummer

Klärungen persönlich nur innerhalb der Sprechzeiten oder nach Vereinbarung

Rückfragen telefonisch nur außerhalb der Sprechzeiten

Noteneinträge bitte immer mit den Lehrenden klären!

Kontakt und Sprechzeiten

Kontaktformular über <https://www.bw.uni-hamburg.de/studium/studien-undpruefungsbuero/kontaktformular-studierende.html>

Referentin für Studium und Lehre: Tanja Nehls

Sachbearbeitung: Andrea Windisch

Adresse: Von-Melle-Park 5, 4. OG, Raum 4091

Sprechzeiten: Dienstag 9-11 Uhr und Donnerstag 13-15 Uhr

Informationen und Material über...

- Homepage der Performance Studies
www.performance.uni-hamburg.de
- Homepage der Bewegungswissenschaft unter
<http://www.bw.uni-hamburg.de/de/studium.html>
- Prüfungsordnungen
- Fachspezifische Bestimmungen
- Studienpläne
- Masterarbeit