

Publikationen des Instituts für Bewegungswissenschaft (2017-2012)

Inhaltsverzeichnis

Arbeitsbereich Bewegungs- und Sportpädagogik	Seite 1
Arbeitsbereich Kultur, Medien, Gesellschaft	Seite 4
Arbeitsbereich Sport- und Bewegungsmedizin	Seite 12
Arbeitsbereich Bewegungs- und Trainingswissenschaft	Seite 15
Arbeitsbereich Gesundheitswissenschaften	Seite 18

Arbeitsbereich Bewegungs- und Sportpädagogik

2017

Albert, K. (2017). *Sportengagement sozial benachteiligter Jugendlicher. Eine qualitative Längsschnittstudie in den Bereichen Freizeit und Schule*. Wiesbaden: Springer (= Dissertation 2015).

Richartz, A. & Anders, D. (2017). Pädagogische Qualität als Thema der Trainerbildung – hat die Sportpädagogik Trainern Relevantes zu bieten? *Leipziger Sportwissenschaftliche Beiträge* 57 (2), 21-40.

Richartz, A. & Sallen, J. (i.Dr.). Leistungssport und Bildungskarriere verbinden. Chronische Belastungen, protektive Ressourcen und Präventionsansätze. In H. Gembris (Hrsg.), *Musik studieren und Abitur machen: Mehrfachbelastungen von Jungstudierenden im familiären, schulischen und gesellschaftlichem Kontext*. Münster: Lit Verlag.

Sallen, J., Richartz, A. & Hemming, K. (under review). Facilitating Dual Careers by Improving Resistance to Chronic Stress: Effects of an Intervention Program for Elite Student Athletes. *European Journal of Sports Science*.

Sallen, J. (2017). *Leistungssportliches Engagement und Risikoverhalten im Jugendalter. Eine Studie zum Konsum von Drogen, Medikamenten und Nahrungsergänzungsmitteln* (Forum Sportwissenschaft Bd. 31). Hamburg: Czwalina (= Dissertation 2015).

2016

Güllich, A. & Richartz, A. (2016). Leistungssport im Kindes- und Jugendalter – ein Update. *Sportunterricht* 65 (2), 49-54.

Happ, S. & Liebl, S. (2016). Elementares Kämpfen: Ein Kampfstil-übergreifender Ansatz für pädagogische Kontexte. In M. Meyer (Hrsg.), *Material Arts Studies in Germany - Defining and Crossing Disciplinary Boundaries – 5. Symposium der dvs-Kommission Kampfkunst und Kampfsport vom 29. September bis 2. Oktober 2015 in Mainz* (S. 93-103). Hamburg: Feldhaus.

Liebl, S., Happ, S. & Zajonc, O. (2016). Review zu Wirkungen von Kampfkunst und Kampfsport auf die Persönlichkeitsentwicklung von Kindern und Jugendlichen. In M. Meyer (Hrsg.), *Material Arts Studies in Germany - Defining and Crossing Disciplinary Boundaries – 5. Symposium der dvs-Kommission Kampfkunst und Kampfsport vom 29. September bis 2. Oktober 2015 in Mainz* (S. 82-92). Hamburg: Feldhaus.

Richartz, A. & Anders, D. (2016). *Pädagogische Qualität des Trainings in der Talentförderung. Entwicklung, Implementation und Evaluation von videobasierten Lehr-Lern-Umgebungen für das Grundlagentraining in den Sportarten Turnen und Judo*. BISP-Jahrbuch Forschungsförderung 2014/15 (S. 193-204). Köln: Sportverlag Strauß.

2015

Grimminger, E. & Möhwald, A. (2015). Interkulturelle (Bewegungs-)Erziehung – Vom sportpädagogischen Konzept zum überfachlichen Fragebogen. *Zeitschrift für sportpädagogische Forschung*, 3 (1), 27-44.

Grimminger, E. (2015). Missachtungsprozesse unter Schülerinnen und Schülern im Sportunterricht. Sportdidaktische Konsequenzen aus einem multimethodischen Forschungsprojekt. *Sportpädagogik*, 39 (1), 40–43.

Güllich, A. & Richartz, A. (2015). Leistungssport. In W. Schmidt, N. Neuber, T. Rauschenbach, H.P. Brandl-Bredenbeck, J. Süßenbach & C. Breuer (Hrsg.), *Dritter Deutscher Kinder- und Jugendsportbericht* (S. 140-161). Schorndorf: Hofmann.

Hemming, K. (2015). *Freizeitaktivitäten, chronischer Stress und protektive Ressourcen. Längsschnittstudie zu hohen Leistungsanforderungen in Sport und Musik im Kindesalter*. Wiesbaden: Springer (= Dissertation 2013).

Liebl, S. & Happ, S. (2015). Welches Trainingsangebot für wen? Motive im Judo aus der Geschlechterperspektive. In A. Marquardt & P. Kuhn (Hrsg.), *Von Kämpfern und Kämpferinnen – Kampfkunst und Kampfsport aus der Genderperspektive* (S. 57-66). Hamburg: Czwalina.

Richartz, A. (2015). Raufen und Toben. Was Spielkämpfen ist und wozu es dient. In C. Blomberg & N. Neuber (Hrsg.), *Männliche Selbstvergewisserung im Sport. Beiträge zur geschlechtssensiblen Förderung von Jungen* (S. 165-184). Wiesbaden: Springer.

Sallen, J., Hemming, K. & Richartz, A. (2015). Gesundheitsförderung und Krankheitsprävention im Jugendleistungssport. *Sportwissenschaft*, 45, 95-101.

2014

Grimminger, E. (2014). The Correlation of Recognition and Non-recognition Experiences in Physical Education with Childrens' Self-Concept – Are there really Gender differences? *Journal of Physical Education and Sport*, 14 (2), 222-231. doi:10.7752/jpes.2014.02034

Grimminger, E. (2014). Getting into Teams or Pairs in Physical Education and Exclusion Processes Among Students – A Mixed-method Study. *Pedagogies: An International Journal*, 9 (2), 155–171.

Lüsebrink, I. & Grimminger, E. (2014). Fallorientierte Lehrer- und Lehrerinnenausbildung evaluieren - Überlegungen zur Modellierung reflexiver Kompetenz. In I. Pieper, P. Frei, K. Hauenschild & B. Schmidt-Thieme (Hrsg.), *Was der Fall ist: Fallarbeit in Bildungsforschung, Lehrerbildung und frühpädagogischen Ausbildungs- und Berufsfeldern* (S. 201–212). Wiesbaden: VS Springer.

Richartz, A. (2014). Videosequenzen in der Ausbildung von Judotrainerinnen und -trainern. Wie können sie helfen, die pädagogische Trainingsqualität zu verbessern? In S. Liebl & P. Kuhn (Hrsg.), *Menschen im Zweikampf – Kampfkunst und Kampfsport in Forschung und Lehre 2013* (S. 107-114). Hamburg: Feldhaus.

Röttger, K., Grimminger, E., Kreuser, F., Assländer, L., Korsten-Reck, U. & Gollhofer, A. (2014). Physical activity in different preschool settings: An exploratory study. *Journal of Obesity*, <http://dx.doi.org/10.1155/2014/321701>.

Vieille Marchiset, G., Aceti, M., Knobé, S., Didierjean, R., Digennaro, S. & Grimminger, E. (2014). Corps en mouvement, corps en santé. Regards socio-anthropologiques sur des enfants de quartiers pauvres en Europe. *L'observatoire*, 80, 9–13.

2013

Grimminger, E. (2013). Szenen des Helfens zwischen Schüler/innen im Sportunterricht – Eine videobasierte Studie. *Unterrichtswissenschaft*, 41 (4), 348–362.

Richartz, A., Krapf, A. & Hoffmann, K. (2013). Die Qualität der Trainer-Kind-Beziehung aus der Perspektive der Bindungsforschung. Bindungen und bindungstypische Prozesse bei Kindern im Leistungssport. *Zeitschrift für Pädagogik*, 59, 826-836.

Richartz, A. & Sallen, J. (2013). Die pädagogische Qualität des Trainings im Kinderleistungssport – aus der Sicht von Eltern und Kindern. In A. Gogoll & R. Messmer (Hrsg.), *Sportpädagogik zwischen Stillstand und Beliebigkeit. 25. Jahrestagung der dvs-Sektion Sportpädagogik* (S. 68-78). Magglingen: Bundesamt für Sport.

2012

Richartz, A. (2012). Sportpädagogische Perspektiven der Talentförderung. In J. Wiemeyer. (Hrsg.), *26. Darmstädter Sportforum. Talente finden, fordern und fördern – Konzepte und Erfahrungen* (S. 123-149). Aachen: Shaker.

Arbeitsbereich Kultur, Medien, Gesellschaft

2017

Göbel, H. K., Grubbauer, M., & Richter, A. (Hrsg.). (2017). Designed to improve? The Makings, Politics and Aesthetics of 'Social' Architecture and Design, CITY, Special Feature (angenommen, erscheint im Dezember 2017).

Göbel, H. K., Grubbauer, M., & Richter, A. (2017). Introduction: Designed to improve? The Makings, Politics and Aesthetics of 'Social' Architecture and Design, CITY, Special Feature (angenommen, erscheint im Dezember 2017).

Göbel, H. K. (2017). Users with/out Bodies. The Material Politics of Social Differentiation in Participatory Planning and Architecture from the Performative Arts, CITY, Special Feature, Designed to improve? The Makings, Politics and Aesthetics of 'social' Architecture and Design (angenommen, erscheint im Dezember 2017).

Jansen, C. (2017). Rituelle Magie und Bühne. Die Transformation des »Fetisch« in der choreografischen Arbeit von Faustin Linyekula. In G. Klein & H. K. Göbel (Hrsg.), *Performance und Praxis. Studien zu Tanz, Theater, Sport und Alltag* (S. 213-227). Bielefeld: Transcript.

Jansen, C. (2017). Translating Animism. Kulturelle Übersetzungen in der Arbeit von Koffi Kôkô. In C. Benthien & G. Klein (Hrsg.), *Übersetzen und Rahmen. Praktiken medialer Transformationen* (S. 189-203). Paderborn: Wilhelm Fink.

Kelter, K. (2017). „Tanzt tanzt, sonst sind wir verloren“. Pina Bausch, der tänzerische Produktionsprozess und der Dokumentarfilm. In U. von Keitz, & P. Stiasny (Hrsg.), *"Alles dreht sich...und bewegt sich. Der Tanz und das Kino"*. Marburg: Schüren.

Kelter, K. (2017). Die Praxis der Performance zwischen Strategie und Emergenz. Das Beispiel T.E.R.R.Y. In G. Klein & H. K. Göbel (Hrsg.), *Performance und Praxis. Praxeologische Erkundungen in Tanz, Theater, Sport und Alltag* (S. 115-138). Bielefeld: Transcript.

Klein, G. & Göbel, H. K. (Hrsg.). (2017). *Performance und Praxis. Praxeologische Erkundungen in Tanz, Theater, Sport und Alltag*. Bielefeld: Transcript.

Klein, G. & Benthien, C. (Hrsg.) (2017). *Übersetzen und Rahmen. Praktiken medialer Transformationen*. München: Wilhelm Fink.

Klein, G. (2017). Tanz – Film – Schrift. Methodologische Herausforderungen und praktische Übersetzungen in der Tanzanalyse. In C. Moritz/M. Corsten (Hrsg.), *Handbuch Qualitative Videoanalyse. Method(olog)ische Herausforderungen - forschungspraktische Perspektiven*. Wiesbaden: VS (mit Anna Wieczorek und Elisabeth Leopold) (im Erscheinen).

Klein, G. (2017). Social Choreographies. Strategies of Aesthetization in Protest Cultures. In P. Primavesi /u.a. (Hrsg.), *Body Politics. Movement Choirs*. Leipzig: Spector books (im Erscheinen).

Klein, G. (2017). Perform. NOW! How?. In *Videonale 16. Festival für Video und zeitbasierte Kunstformen, Ausstellungskatalog* (S. 4-21). Köln: Strzelecki Books.

Klein, G. (2017). Urban Choreographies. Artistic Interventions and the Politics of Urban Space. In R. Kowal / R. Martin/ G. Siegmund (Hrsg.), *The Oxford Handbook of Dance and Politics* (S. 131-147). Oxford: Oxford University Press.

Klein, G. (2017). Zeitgenossenschaft behaupten. Zur Politik kulturellen Übersetzens am Beispiel des Tänzers Koffi Kôkô. In C. Benthien/ G. Klein (Hrsg.), *Übersetzen und Rahmen. Praktiken medialer Transformationen* (S. 165-178). München: Wilhelm Fink.

Klein, G. (2017). Tanz weitergeben. Tradierung und Übersetzung der Choreografien von Pina Bausch. In G. Klein/ H. K. Göbel (Hrsg.), *Performance und Praxis. Praxeologische Erkundungen in Tanz, Theater, Sport und Alltag* (S. 63-87). Bielefeld: transcript.

Klein, G. & Göbel, H. K. (2017). Performance und Praxis. Ein Dialog. In G. Klein/ H. K. Göbel (Hrsg.), *Performance und Praxis. Praxeologische Erkundungen in Tanz, Theater, Sport und Alltag* (S. 7-42). Bielefeld: transcript.

Klein, G. & Benthien, C. (2017). Praktiken des Übersetzens und Rahmens. Zur Einführung. In C. Benthien/ G. Klein (Hrsg.), *Übersetzen und Rahmen. Praktiken medialer Transformationen* (S. 9-23). München: Wilhelm Fink.

Klein, G., Leopold, E. & Wieczorek, A. (2017). Tanz – Film – Schrift. Methodologische Herausforderungen und praktische Übersetzungen in der Tanzanalyse. In C. Moritz/ M. Corsten (Hrsg.), *Handbuch Qualitative Videoanalyse. Method(olog)ische Herausforderungen - forschungspraktische Perspektiven*. Wiesbaden: VS. (im Erscheinen)

Krämer, D. (2017). Die doppelte Geschlechtsumwandlung David Reimers. Versuch einer historischen Verortung. In J. Zirfas/U. Stenger (Hrsg.), *Kinder- Kindheit. Anthropologische Perspektiven auf Kindheit*. Weinheim: Beltz (im Erscheinen).

Krämer, D. (2017). Mediale Praktiken des Gendering. Tamara und Irina Press im westlichen Sportdiskurs zu Zeiten des »Kalten Krieges«. In G. Klein/ H. K. Göbel (Hrsg.), *Performance und Praxis. Praxeologische Erkundungen in Tanz, Theater, Sport und Alltag* (S. 191-209). Bielefeld: Transcript.

Leopold, E. (2017). Künstlerische Praktiken des "Radikalen". Das Beispiel der Performance Schönheitsabend. In G. Klein/ H. K. Göbel (Hrsg.), *Performance und Praxis Praxeologische Erkundungen in Tanz, Theater, Sport und Alltag* (S. 313-338). Bielefeld: Transcript 2017.

Wieczorek, A. (2017). Praktiken des Erforschens von Publikumswahrnehmung. Methodische Annäherungen an einen »praxeologischen Sonderfall«. In G. Klein/ H. K. Göbel (Hrsg.), *Performance und Praxis Praxeologische Erkundungen in Tanz, Theater, Sport und Alltag* (S. 89-114). Bielefeld: Transcript.

2016

Göbel, H. K. (2016). Körper und Artefakte. In R. Gugutzer, G. Klein, M. Meuser (Hrsg.), *Handbuch Körpersoziologie, 2 Bde., Bd. 2* (S. 29-42). Wiesbaden: VS.

- Göbel, H. K. (2016). The Aesthetic Composition of a Common Memory. Atmospheres of Revalued Urban Ruins. In I. Fariás/ A. Blok (Hrsg.), *Urban Cosmopolitics. Multiplicity, Place, Atmospheres* (S. 167-186). London, New York: Routledge 2016.
- Göbel, H. K. (2016). Situierete Zweckmäßigkeiten von Architektur. In: M. Dillschnitter/ D. Keller (Hrsg.), *Zweckentfremdung. Zur kulturellen Praxis des 'unsachgemäßen' Gebrauchs* (S. 201-216). München: Wilhelm Fink.
- Göbel, H. K. (2016). Die atmosphärische Vermittlung der Moderne. Architektur und Gebäude in praxeologischer Perspektive. In H. Schäfer (Hrsg.), *Praxistheorie. Ein Forschungsprogramm* (S. 199-220). Bielefeld: Transcript.
- Göbel, H. K. (2016). Urbane Ruinen als Aufmerksamkeitsgeneratoren. Zur Praxeologie von Atmosphären in der kulturalisierten Stadt. In S. Kleiner/ M. L. Brander/ L. Wansleben (Hrsg.), *Geteilte Gegenwarten. Kulturelle Praktiken von Aufmerksamkeit* (S.43-58). München: Wilhelm Fink.
- Kelter, K. & Skandries, T. (Hrsg.) (2016). *Bewegungsmaterial. Produktion und Materialität in Tanz und Performance*. Bielefeld: Transcript.
- Kelter, K. (2016). Getanzte Erinnerung. Zur Produktivität der Erinnerung bei Pina Bausch. In K. Kelter/ T. Skrandies (Hrsg.), *Bewegungsmaterial. Produktion und Materialität in Tanz und Performance* (S. 169-190). Bielefeld: Transcript.
- Klein, G., Gugutzer, R. & Meuser, M. (Hrsg.) (2016). *Handbuch Körpersoziologie. Band 1: Grundbegriffe und theoretische Perspektiven*. Wiesbaden: VS.
- Klein, G., Gugutzer, R. & Meuser, M. (Hrsg.) (2016). *Handbuch Körpersoziologie. Band 2: Forschungsfelder und Methodische Zugänge*. Wiesbaden: VS.
- Klein, G. (2016). Bewegung. In R. Gugutzer/ G. Klein/ M. Meuser (Hrsg.), *Handbuch Körpersoziologie, 2 Bde., Bd.1* (S. 9-14). Wiesbaden: VS.
- Klein, G. (2016). Kunst. In R. Gugutzer/ G. Klein/ M. Meuser (Hrsg.), *Handbuch Körpersoziologie, 2 Bde., Bd. 2* (S. 117-130). Wiesbaden: VS.
- Klein, G. (2016). Tanz. In R. Gugutzer/ G. Klein/ M. Meuser (Hrsg.), *Handbuch Körpersoziologie, 2 Bde., Bd. 2* (S. 335-357). Wiesbaden: VS.
- Klein, G. (2016). Tango, HipHop, Modetänze, Performance. In M. Woitas/A. Hartmann (Hrsg.), *Das große Tanzlexikon. Tanzkulturen Epochen Personen Werke* (S.598-600; S. 275-276; S. 388-391; S.460-462). Regensburg: Laaber.
- Noeth, S. (2016). Bodies of Evidence, or: the Border in Us. *SCORES°5: intact bodies/under protest*, S. 102-109. hrsg. mit Tanzquartier Wien.
- Noeth, S. (2016). Den Körper zur Verfügung stellen. Entwürfe des Kunst-Handelns in Libanon und Palästina. In *polylog - Zeitschrift für Interkulturelles Philosophieren: Berührungen. Zum Verhältnis von Kunst und Philosophie*, 35, S. 69-87.

Noeth, S. (2016). Zeitgenössischer Tanz (Contemporary Dance). In M. Woitas/A. Hartmann (Hrsg.), *Das große Tanzlexikon. Tanzkulturen Epochen Personen Werke* (S. 689-692). Regensburg: Laaber.

Noeth, S. (Feb. 2016). *Neighbours, in the plural. Choreographer Will Rawls and dramaturge Sandra Noeth in conversation about Nation, Identity, and the German Dance Platform*. Zugriff unter: <https://www.goethe.de/en/kul/tut/gen/tan/20710536.html>

Minarik, M. (2016). Ästhetische Praxis als soziale Praxis. Konstitution des Sozialen im Kampfkunst-Training. In M. Kauppert/ H. Eberl (Hrsg.), *Ästhetische Praxis* (S. 377-393). Wiesbaden: VS.

2015

Barthel, G. (2015). Praktiken des Vermittelns zeitgenössischer Choreografie. In N. Eger/ A. Klinge (Hrsg.). *Künstlerinnen und Künstler im Dazwischen. Forschungsansätze zur Vermittlung in der Kulturellen Bildung* (S. 55-61). Bochum, Freiburg: Projekt.

Barthel, G. (2015) Choreografische Praktiken im öffentlichen Raum. Vom Interaktionsgefüge der Partizipanden. In M. Bäcker/ M. Schütte (Hrsg.), *Tanz Raum Urbanität, Jahrbuch Tanzforschung Bd. 25* (S. 137-147) Leipzig: Henschel.

Göbel, H. K. (2015). *The Re-Use of Urban Ruins. Atmospheric Inquiries of the City, Routledge Series in Advances in Sociology*. London und New York: Routledge.

Göbel, H. K. & Prinz, S. (2015). *Die Sinnlichkeit des Sozialen: Wahrnehmung und materielle Kultur*. Bielefeld: Transcript.

Göbel, H. K. (2015). Die Aussicht. Zur Herstellung ästhetischer Wahrnehmungsordnungen von Architektur. In H. K. Göbel, S. Prinz, *Die Sinnlichkeit des Sozialen. Wahrnehmung und materielle Kultur* (S. 219-242) Bielefeld: Transcript.

Göbel, H. K. (2015). Die atmosphärische Komposition von Architekturen. Einleitung. In H. K. Göbel, S. Prinz, *Die Sinnlichkeit des Sozialen. Wahrnehmung und materielle Kultur* (S. 169-176). Bielefeld: Transcript.

Göbel, H. K. (2015). Die Professionalisierung von sinnlicher Expertise. Einleitung. In H. K. Göbel/ S. Prinz, *Die Sinnlichkeit des Sozialen. Wahrnehmung und materielle Kultur* (S. 375-380). Bielefeld: Transcript.

Göbel, H. K. & Prinz, S. (2015). Die Sinnlichkeit des Sozialen – eine Einleitung. In H. K. Göbel/ S. Prinz, *Die Sinnlichkeit des Sozialen. Wahrnehmung und materielle Kultur* (S. 9-52). Bielefeld: Transcript.

Göbel, H. K. (2015). Herausforderungen und Potentiale einer Soziologie der Sinne. In: H.K. Göbel, S. Prinz: *Die Sinnlichkeit des Sozialen. Wahrnehmung und materielle Kultur*, Bielefeld: Transcript, S. 419-422.

Göbel, H. K. (2015). A conversation with Jane M. Jacobs. Questions by Hanna Katharina Göbel. In H. K. Göbel/ S. Prinz, *Die Sinnlichkeit des Sozialen. Wahrnehmung und materielle Kultur* (S. 267-276) Bielefeld: Transcript.

Klein, G. (2015). Sinn als verkörperte Sinnlichkeit. Zur Performativität und Medialität des Sinnlichen in Alltag und (Tanz-)Kunst. In H. K. Göbel/ S. Prinz, *Die Sinnlichkeit des Sozialen. Wahrnehmung und materielle Kultur* (S. 305-316) Bielefeld: Transcript.

Klein, G. (2015). Ordnung und Krawall. Choreografien im urbanen Raum. In M. Bäcker. M. Schütte (Hrsg.), *Jahrbuch Tanzforschung, Band 25, „TANZ RAUM URBANITÄT“* (S. 121-137). Leipzig: Henschel.

Klein, G. (2015). Die Logik der Praxis. Methodologische Aspekte einer praxeologischen Produktionsanalyse am Beispiel *Das Frühlingsopfer* von Pina Bausch. In G. Brandstetter, G. Klein (Hrsg.). *Methoden der Tanzwissenschaft. Modellanalysen zu Pina Bauschs ‚Le Sacre du Printemps‘* (S. 123-142), 2., überarbeitete und erweiterte Neuauflage, Bielefeld: transcript..

Lüken, H. (2015). Choreografische Stadtforschung: Wissensproduktion in Bewegung. In M. Bäcker, M. Schütte (Hrsg.), *Jahrbuch Tanzforschung, Band 25, „TANZ RAUM URBANITÄT“*. Leipzig: Henschel.

Noeth, S. (2015). Den Körper entkolonisieren. In *tanzraum Berlin*, Ausgabe März/April, Zugriff unter: <http://tanzraumberlin.de/Magazin-Artikel--435-0.html?id=643>

Noeth, S. (2015). Pensées provisoires. Notes sur la notion de chorégraphie. In *rodéo, Nr. 3 face B*, décembre 2015.

Noeth, S. (2015). Wounded Places. Zur Arbeit Close Link von hoelb/hoeb. In hoelb/hoeb und steirischer herbst (Hrsg.), *Close Link. Beziehungssysteme mit LISS 1-5, PVS, DLB* (S. 34-43). Berlin: Revolver.

Schindler, L. (2015). Körper-Bildung. Über Wissensvermittlung in Bewegungstrainings. In T. Alkemeyer/ H. Kalthoff/ M. Rieger-Ladich (Hrsg.), *Bildungspraxis. Körper – Räume – Artefakte* (S. 91-112). Weilerswist: Velbrück.

Schindler, L. (2015). Rituals as they happen: Zur körperlichen Dimension von Vergemeinschaftung in einer Flamenco-Tanzstunde. In R. Gugutzer/M. Staack (Hrsg.), *Vergemeinschaftung durch rituelle Verkörperung* (s. 125-144). Wiesbaden: Springer.

2014

Göbel, H. K. (2014). *Kommentar zu einem Beitrag von Alexa Färber: Das Re-entry von Kritik: Assemblageforschung nach der Kritik an der Kritik* (S. 5-10). sub-urban. Zeitschrift für kritische Stadtforschung, Heft 3.

Haller, M. (2014). *Abstimmung in Bewegung. Intersubjektivität im Tango Argentino*, Bielefeld: transcript.

- Kelter, K. (2014). „Work in progress“. Ein Schulprojekt der Pina Bausch Foundation. In M. Wagenbach, P. Bausch Foundation (Hrsg.), *Tanz erben. Pina lädt ein* (S. 127-142). Bielefeld: Transcript.
- Kelter, K. (2014). "Work in progress". A schools project of the Pina Bausch Foundation. In M. Wagenbach/ P. Bausch Foundation (Hrsg.), *Inheriting Dance. An Invitation from Pina*. Bielefeld: Transcript.
- Klein, G. (2014). *Sei kreativ! Biopolitische Verflechtungen zwischen Kunst, Leben und Arbeit im Postfordismus. Ein Rückblick*. Zeitschrift für Theaterpädagogik: Theaterpädagogisches Wissen im gesellschaftlichen Kontext, 30. Jahrgang. Heft 64, (S. 15-22).
- Klein, G. (2014). Choreografien des Protestes im öffentlichen Raum. In *Kunstforum International, Bd. 224 „Urban Performance II“* (S. 146-158).
- Klein, G. (2014). Kulturelle Übersetzungen und soziale Rahmungen von Bewegungswissen. In C. Behnke, D. Lengersdorf, S. Scholz (Hrsg.), *Wissen- Methode- Geschlecht: Erfassen des fraglos Gegebenen* (S.79-89). Springer: Heidelberg.
- Klein, G. (2014). Theatre Arts, Tokio (ガブリエレ・クライン (ハンブルク大学 教育学、心理学、運動学科教授) 「通過途上にあること～コンテンポラリー・ダンスにおける文化的翻訳の実践～」)
- Klein, G. (2014). Praktiken des Übersetzens im Werk von Pina Bausch und dem Tanztheater Wuppertal. In M. Wagenbach, P. Bausch Foundation (Hrsg.), *Tanz erben. Pina lädt ein* (S. 25-38). Transcript: Bielefeld.
- Klein, G. & Wagenbach, M. (2014). Wilde Gärten. Archivieren als Übersetzen. In M. Wagenbach, P. Bausch Foundation (Hrsg.), *Tanz erben. Pina lädt ein* (S. 39-55). Transcript: Bielefeld.
- Klein, G. (2014). Praktiken des Tanzens und des Forschens. Bruchstücke einer praxeologischen Tanzwissenschaft. In M. Bischof, R. Nyffeler (Hrsg.), *Visionäre Bildungskonzepte im Tanz. Kulturpolitisch handeln – tanzkulturell bilden, forschen und reflektieren* (S. 103-115). Chronos: Zürich.
- Klein, G. & Barthel, G. (2014). Exploration: Der «Choreografische Baukasten». In M. Bischof/ R. Nyffeler (Hrsg.), *Visionäre Bildungskonzepte im Tanz. Kulturpolitisch handeln – tanzkulturell bilden, forschen und reflektieren* (S. 115-119). Chronos: Zürich.
- Klein, G. (2014). Practices of Translating in the Work of Pina Bausch and the Tanztheater Wuppertal. In M. Wagenbach/P. Bausch Foundation (Hrsg.), *Inheriting Dance. An invitation from Pina* (S. 25-28). Transcript: Bielefeld.
- Klein, G. & Wagenbach, M. (2014). Wild Gardens. Archiving as Translating. In M. Wagenbach/ P. Bausch Foundation (Hrsg.), *Inheriting Dance. An invitation from Pina* (S. 39-44). Transcript: Bielefeld
- Klein, G. (2014). Hip-Hop und B-Boying: Ein kurzer Überblick. Bundeszentrale für Politische Bildung: Gesellschaft/Migration/Neukölln Unlimited. Zugriff unter:

<http://www.bpb.de/gesellschaft/migration/neukoelln-unlimited/190537/hip-hop-und-b-boying-ein-kurzer-ueberblick>

Minarik, M. (2014). *Taekwondo zwischen Spektakel und Ritual. Kampfkunst im sozialpolitischen Kontext*. Wien: promedia 2014.

Noeth, S. (2014). Dramaturgy in Contemporary Dance and Choreography. In M. Romanska (Hrsg.), *The Routledge Companion To Dramaturgy* (S. 414-419). London, New York: Routledge.

Noeth, S. (2014). Dramaturgien des Adressierens. Fünf Bewegungen. In A. Böhler/ S. Granzer/ K. Kruschkova (Hrsg.), *Wissen wir, was ein Körper vermag? Rhizomatische Körper in Religion, Kunst, Philosophie* (S. 43-56). Bielefeld: Transcript.

Noeth, S. (2014). *Dancing is Praying with the Feed. Notes on the Bodies of Religion*. Tanzquartier Wien (Hrsg.), SCORES°6: on adressing. S. 6-15.

Rainer, L. (2014). „On Nothing – For Nothing. Wissenspraktiken an der Schnittstelle von Kunst und Wissenschaft“. In P. Haslinger/ A. Schweiger (Hrsg.), *Wissen transnational. Funktionen – Praktiken – Repräsentationen*. Marburg: Herder-Institut.

Wieczorek, A. (2014). autoRAW_dancer02. körper_medial? Der Tänzerkörper inmitten einer intermedialen Re-Konstruktion. In I. Brandenburg/ N. Haitzinger/ C. Jeschke (Hrsg.), *Tanz und Archiv: Forschungsreisen*. Heft 5. München: Epodium.

2013

Klein, G. & Brandstetter, G. (Hrsg.) (2013). *Dance [and] Theory*. Transcript: Bielefeld.

Klein, G. (2013). The (Micro-)Politics of Social Choreography. Aesthetic and political Strategies of Protestand Participation. In G. Siegmund/ S. Hölscher (Hrsg.), *Dance, Politics and Co-Immunity* (S. 193-208). Diaphanes: Berlin.

Klein, G. (2013). Dance [and] Theory. Introduction. In G. Brandstetter/G.Klein (Hrsg.), *Dance[and] Theory* (S. 11-15). Transcript: Bielefeld.

Klein, G. (2013). Dance Theory as a Practice of Critique. In G. Brandstetter/G. Klein (Hrsg.), *Dance [and] Theory* (S. 137-149). Transcript: Bielefeld.

Klein, G. (2013). Dance Theory as a Practice ... ist auch ins Ungarische übersetzt: "A táncelmélet mint akritika gyakorlata". In: Á. Czirák (Hrsg.). *Kortárs táncelméletek, Kijárat Kiadó* (S.201-221). Budapest.

Klein, G. (2013). *Collective Bodies of Protest: Social Choreographies in Urban Performance Art and Social Movements*. In Social choreography. TkH Journal for performing arts theory, No. 21, edited by B. Cvejic, A. Vujanovic, S. 29-34.

Klein G. (2013). Collective Bodies of Protest ... ist auch ins Russische übersetzt: *Kolektivna tela protesta: drustvene koreografije i materijalnost drustvenih figuracija, Drustvena koreografija*. TkH casopis za teoriju izvodjackih umetnosti, No. 21, S. 28-32.

2012

Barrionuevo Anzaldi, F. (2012). *Politischer Tango. Intellektuelle Kämpfe um Tanzkultur im Zeichen des Peronismus*. Bielefeld: Transcript.

Haller, M. (2012). *Buenos Aires is everywhere – subjectivities and territories in Tango Argentino*. In SDHS 2012 Proceedings. Zugriff unter: <https://sdhs.org/proceedings-2012#sessiondetails>

Klein, G. (2012). Toward a Theory of Cultural Translation in Dance. In S. Manning / L. Ruprecht (Hrsg.), *New German Dance Studies* (S. 247-258). University of Illinois Press.

Klein, G.(Hrsg.) (2012). *On Labour and Performance*. Performance Research, Vol. 17, No 6, Routledge.

Klein, G. (2012). *Football as choreography. On the relationship between the game and the interaction of improvisation in dance* (S. 5-15). In Sociological Discourse, Jg., 2, No 4, Banja Luka.

Klein, G. (2012). Football as choreography ... ist auch ins Serbische übersetzt: *Fudbal kao koreografija. O odnosu između interakcije u igri i improvizacije u plesu*. In Socioloski Diskurs (S. 5-17). God. 2, Broj 4, Banja Luka.

Klein, G. (2012). Introduction: Labour and Performance. In G. Klein/ B. Kunst (Hrsg.), *On Labour and Performance. Performance Research* (S. 1-3). Vol. 17, No 6, Routledge.

Klein, G. (2012). Labour, Life, Art: On the Social Anthropology of Labour. In: G. Klein/ B. Kunst (Hrsg.), *On Labour and Performance. Performance Research* (S. 4-15), Vol. 17, No 6, Routledge.

Arbeitsbereich Sport- und Bewegungsmedizin

Prof. Dr. med. Klaus-Michael Braumann (Hirsch-Faktor: 13)

Prof. Dr. med. Rüdiger Reer (Hirsch-Faktor: 8)

2017

Hollander, K., Heidt C., van der Zwaard B. C., Braumann K. M. & Zech A. (2017). *Long-term effects of habitual barefoot running and walking: A Systematic Review. Medicine & Science. Sports & Exercise*, 49, 752-762.

Scholz T. A., Zech A., Wegscheider K., Lezius S., Sehner S., Braumann K. M. & Hollander K. (2017). *Reliability and correlation of static and dynamic foot arch measurement in a healthy pediatric population. Journal of the American Podiatric Medical Association.* (Accepted for publication).

2016

Hamacher D., Hollander K. & Zech A. (2016). *Effects of ankle instability on running gait ankle angles and its variability in young adults. Clinical Biomechanics*, 33, 73-78.

Hollander K., Scholz T., Braumann K. M. & Zech A. (2016). *Correlation between static and dynamic foot arch measurement in children – Preliminary study of the Barefoot LIFE project. Gait & Posture*, 49, 178.

Hollander K., van der Zwaard B. C., de Villiers J. E., Braumann K. M., Venter R. & Zech A. (2016). *The effects of being habitually barefoot on foot mechanics and motor performance in children and adolescents aged 6-18 years: study protocol for a multicenter cross-sectional study (Barefoot LIFE project). Journal of Foot and Ankle Research*, 9, 1.

Reimers C.D., Reuter I., Straube A., Tettenborn B., Braumann K. M. & Reimers A. K. (2016). *Beratung zu körperlicher Aktivität in neurologischen Praxen in Deutschland. Ergebnisse einer Umfrage unter Mitgliedern der Deutschen Gesellschaft für Neurologie e.V.. Fortschritte der Neurologie Psychiatrie*, 84, 28-33.

Schröder J., Renk V., Lohr C. & Braumann K. M. (2016). *Blackroll™ Faszientraining und Haltung. Eine Pilotstudie zu unmittelbaren Effekten auf segmentale und regionale Wirbelsäulenformparameter bei beschwerdefreien Personen. [Blackroll®-fascial training and posture. A pilot study on the immediate effects on segmental and regional spinal shape parameters in asymptomatic persons]. Manuelle Medizin*, 54(3), 163-167, DOI: 10.1007/s00337-016-0129-4.

Schroeder J., Wellmann K., Stein D. & Braumann K. M. (2016). *The Functional Movement Screen for injury prediction in male amateur football. Deutsche Zeitschrift für Sportmedizin*, 67(2), 39-43, DOI: 10.5960/dzsm.2015.200.

2015

Heidt C., Hollander K., Wawrzuta J., Molesworth C., Willoughby K., Thomason P., Khot A. & Graham H. K. (2015). *The radiological assessment of pelvic obliquity in cerebral palsy and the impact on hip development*. The Bone & Joint Journal, 97-B, 1435-1440.

Hollander K., Argubi-Wollesen A., Reer R. & Zech A. (2015). *Comparison of minimal footwear strategies for simulating barefoot running: a randomized crossover study*. PLOS ONE 10(5), e0125880, DOI:10.1371/journal.pone.0125880.

Schröder J., Liebig M., Sander J.T., Reer R. & Braumann K. M. (2015). *Nicht-invasives Skoliose-Screening. Validitätsanalysen zur videorasterstereographischen Früherkennung*. Zeitschrift für die orthopädische und unfallchirurgische Praxis, 12, 588-593, DOI 10.3238/oup.2015.0588-0593.

Schröder J., Otte A., Reer R. & Braumann K. M. (2015) *Low back pain – an umbrella overview of exercise therapy in the general population and special demands in athletes*. Deutsche Zeitschrift für Sportmedizin, 66, 257-262.

2014

Gruber W., Orenstein D. M., Braumann K. M. & Beneke R. (2014) *Interval exercise training in cystic fibrosis – Effects on exercise capacity in severely affected adults*. Journal of Cystic Fibrosis, 13, 86-91.

Hollander K., Riebe D., Campe S., Braumann K. M. & Zech A. (2014). *Effects of footwear on treadmill running biomechanics in preadolescent children*. Gait & Posture, 40, 381-385.

Schröder J., Braumann K. M. & Reer R. (2014) *Wirbelsäulenform- und Funktionsprofile - Referenzwerte für die klinische Nutzung bei Rückenschmerzsyndromen*. Der Orthopäde, 43, 841–849.

Schroeder J. (2014). *Pilates can affect sagittal spinal alignment: An observational study*. Journal of Spine, 3(5), 180, DOI:10.4172/2165-7939.1000180.

2013

Schröder J. (2013). *Unmittelbare Effekte eines Memory-Kinesio-Tapes auf die Wirbelsäulenform rückenbeschwerdefreier Personen*. Zeitschrift für Physiotherapeuten, 65(5), 40-43.

Schröder J. & Brune S. (2013) *High-Heels und die Form der Lendenlordose*. Zeitschrift für die orthopädische und unfallchirurgische Praxis, 2(10), 464-469.

Schröder J., Laval F. & Reer R. (2013). *Kinesio-Taping und Wirbelsäulenaufrichtung. Eine Pilotstudie*. Physiotherapie Med, 1, 5-11.

Schröder J., Reer R. & Braumann K. M. (2013). *Chronisch unspezifische Rückenschmerzen (cLBP): Sporttherapeutische Konzepte und Maßnahmen*. Klinikarzt, 42(9), 392-396.

Schröder J., Reer R. & Braumann K. M. (2013). *Chronisch unspezifische Rückenschmerzen (cLBP)*. *Kliniker*, 42, 392-396.

Schroeder J., Schaar H. & Mattes K. (2013). *Spinal alignment in low back pain patients and age-related side effects: a multivariate cross-sectional analysis of video rasterstereography back shape reconstruction data*. *European Spine Journal*, 22(9), 1979-1985. online first: DOI 10.1007/s00586-013-2787-4.

2012

Flöter N., Schmidt T., Keck A., Reer R., Jelkmann W. & Braumann K. M. (2012). *Bestimmung der individuellen anaeroben Schwelle mittels der Herzfrequenzvariabilität in Abhängigkeit von der sympathoadrenergen Aktivität*. *Deutsche Zeitschrift für Sportmedizin*, 63, 41-45.

Hötting K., Reich B., Holzschneider K., Kauschke K., Schmidt T., Reer R., Braumann K. M. & Röder B. (2012). *Differential Cognitive Effects of Cycling Versus Stretching/Coordination Training in Middle-Aged Adults*. *Journal of Health Psychology*, 31, 144-155.

Arbeitsbereich Bewegungs- und Trainingwissenschaft

2017

Argubi-Wollesen, A., Wollesen, B., Leitner, M. & Mattes, K. (2017). *Human Body Mechanics of Pushing and Pulling: Analyzing the Factors of Task-related Strain on the Musculoskeletal System*. *Safety and Health at Work*, 8(1), 11-18. IF: 1.6.

Mattes, K., Wollesen, B. & Manzer, S. (2017). Asymmetry of trunk, hand and leg strength in comparison of volleyball and fitness athletes. *Journal of Strength and Conditioning Research*, (epub ahead, 6.09.17) doi: 10.1519/JSC.0000000000002183 (IF:2,060)

2016

Luedtke K. (2016). *Does the rectus capitis posterior minor muscle contribute to the pathogenesis of chronic headache?* *Cephalalgia*. DOI: 10.1177/0333102416664795. IF: 6.06.

Manzer, S., Mattes, K. & Holländer, K. (2016). *Kinematic Analysis of Sprinting Pickup Acceleration versus Maximum Sprinting Speed*. *Journal Biology of Exercise*, 12 (2), 55-67. IF: 0.99.

Mattes, K., Hazzaa, W. E. A. & Manzer, S. (2016). *Einfluss lokaler Ermüdung der Plantar- und Dorsalflexoren auf die plantare Druckverteilung beim Laufen in drei Geschwindigkeiten*. *Deutsche Zeitschrift für Sportmedizin*, 67, 309-314. IF: 0.17.

Schaffert, N. & Mattes, K. (2016). *Influence of acoustic feedback on boat speed and crew synchronization in elite junior rowing*. *International Journal of Sports Coaching*, 11(6), 832-845. IF: 0.61.

Wollesen, B., Köhler, B. & Mattes, K. (2016). *Influence of fear of falling and multiple falls risks on gait performance under single and dual task conditions*. *Gerontology & Geriatrics: Research*, 2(4), 1-6. IF: 0.64.

Wollesen, B., Mattes, K., & Rönfeldt, J. (2016). *Influence of age, gender and test conditions on the reproducibility of Dual-Task walking performance*. *Aging Clinical and Experimental Research*, 1-9. IF: 1.37.

Wollesen, B., Voelcker-Rehage, C., Regenbrecht, T. & Mattes, K. (2016). *Influence of a visual-verbal Stroop test on standing and walking performance of older adults*. *Neuroscience*, 318, 166-177. IF: 3.31.

Wollesen, B., Menzel, J., Drögemüller, R., Hartwig, C. & Mattes, K. (2016). *The effects of a workplace health promotion program in small and middle-sized companies: a pre-post analysis*. *Journal of Public Health*, 1-11. IF: 0.77.

2015

Mattes, K., Eldin, A. H. W., Schaffert, N. & Manzer, S. (2015). *Local concentric muscle fatigue of the ankle dorsiflexors and plantar flexors: A reproducibility study*. *Isokinetics and Exercise Science*, 23(2), 87-92. IF: 0.44.

Mattes, K., Schaffert, N., Manzer, S. & Böhmert, W. (2015). *Non-oarside-arm pull to increase the propulsion in sweep-oar rowing*. *International Journal of Performance Analysis in Sport*, 15(3), 1124-1134. IF: 1.55.

Menzel, J., Wollesen, B., Fendel, R. & Mattes, K. (2015). *Erfolgsfaktoren zur Umsetzung betrieblicher Gesundheitsförderung in KMU - Ein Vergleich zwischen Deutschland und den Niederlanden*. *Gruppendynamik & Organisationsberatung*, 46 (3-4), 245-264. doi: 10.1007/s11612-015-0287-1. IF: 0,32.

Schaffert, N. & Mattes, K. (2015). *Authors' response to Letter to the Editor*. *Journal of Sport Sciences*, 33(15): 1632-1636. IF: 2.14.

Schaffert, N., & Mattes, K. (2015). *Effects of acoustic feedback training in elite-standard Para-Rowing*. *Journal of Sports Sciences*, 33(4), 411-418. IF: 2.14.

Schaffert, N., & Mattes, K. (2015). *Effects of acoustic feedback training in elite-standard Para-Rowing*. *Journal of Sports Sciences*, 33(4), 411-418. IF: 1.72.

Schaffert, N., & Mattes, K. (2015). *Interactive sonification in rowing: An application of acoustic feedback for on-water training*. *IEEE MultiMedia*. IF: 1.36.

Wollesen, B., Bischof, L., Dahlke, B., Stehr, G. & Nießen, J. (2015). *Auswirkungen der Armut auf die Gesundheit von Senioren im Bezirk Altona“ Zentrale Ergebnisse des 2. Altonaer Gesundheitsberichts*. *Das Gesundheitswesen*, DOI: 10.1055/s-0035-1555947. IF: 1.09.

Wollesen, B., Voelcker-Rehage, C., Willer, J., Zech, A. & Mattes, K. (2015). *Feasibility study of dual-task-managing training to improve gait performance of older adults*. *Aging Clinical and Experimental Research*, 27(4), 447-455. IF: 1.37.

Zech, A., Argubi-Wollesen, A., & Rahlf, A. L. (2015). *Minimalist, standard and no footwear on static and dynamic postural stability following jump landing*. *European Journal of Sport Science*, 15(4), 279-285. IF: 2.40.

2014

Hollander, K., Riebe, D., Campe, S., Braumann, K.M. & Zech, A. (2014). *Effects of footwear on treadmill running biomechanics of preadolescent children*. *Gait & Posture*, 40, 381-385. IF: 3.12.

Mattes, K., Habermann, N., Schaffert, N. & Mühlbach, T. (2014). *A longitudinal study of kinematic stride characteristics in maximal sprint running*. *Journal of Human Sport & Exercise*, 9(3), 686-699. IF: 0.72.

Mattes, K., Schaffert, N., Manzer, S. & Böhmert, W. (2014). *Außenarmzug zur Steigerung der Vortriebswirksamkeit im Riemenrudern*. *Deutsche Zeitschrift für Sportmedizin*, Jahrgang 65, Nr.6, 166-170. IF: 0.3.

Schaffert, N. & Mattes, K. (2014). *Testing immediate and retention effects of acoustic feedback on the boat motion in high-performance rowing*. Journal of Human Sport & Exercise, 9(2), 616-628. IF: 0.53.

Zech, A., Hoeft, J., Klahn, P. & Steib, S. (2014). *Time-course and dimensions of postural control changes following neuromuscular training in youth field hockey athletes*. European Journal of Applied Physiology, 114, 395-403. IF: 1.09.

2013

Schroeder, J., Schaar, H. & Mattes, K. (2013). *Spinal alignment in low back pain patients and age-related side effects: a multivariate cross-sectional analysis of video rasterstereography back shape reconstruction data*. European Spine Journal, 22(9), 1979-1985. IF: 1.21.

Steib, S., Hentschke, C., Welsch, G., Pfeifer, K. & Zech, A. (2013). *Effects of fatiguing treadmill running on sensorimotor control in athletes with and without functional ankle instability*. Clinical Biomechanics (Bristol, Avon) 28, 790-795. IF: 2.66.

Steib, S., Zech, A., Hentschke, C. & Pfeifer, K. (2013). *Fatigue induced alterations of static and dynamic postural control in athletes with a previous ankle injury*. Journal of Athletic Training, 48, 203-208. IF: 1.00.

Wollesen, B., & Voelcker-Rehage, C. (2013). *Training effects on motor-cognitive dual-task performance in older adults*. European Review of Aging and Physical Activity, 1-20. IF: 1.36.

2012

Drey M., Zech A., Freiberger E., Bertsch T., Uter W., Sieber C., Pfeifer K. & Bauer J. M. (2012). *Effects of strength training versus power training on physical performance in prefail community-dwelling older adults*. Gerontology, 58(3),197-204. IF: 2.54.

Schaffert, N., Gehret, R. & Mattes, K. (2012). *Modeling the Rowing Stroke Cycle Acoustically*. Journal of the Audio Engineering Society, Volume 60, Number 7/8, July 2012, 551-560. IF: 1.54.

Wollesen, B., Lex, H. & Mattes, K. (2012). *BASE als Konzept zur Veränderung des Bewegungsverhaltens bei Hebe- und Tragevorgängen in der betrieblichen Gesundheitsförderung. Gruppendynamik & Organisationsberatung, 43 (4), 389-411. IF: 0,32.*

Zech, A., Drey, M., Freiberger, E., Hentschke, C., Bauer, J. M., Sieber, C. C. & Pfeifer, K. (2012). *Residual effects of muscle strength and muscle power training and detraining on physical function in community-dwelling prefrail older adults: a randomized controlled trial*. BMC Geriatrics, 12(1), 68. IF: 2.37.

Zech A., Steib S., Hentschke C., Eckhardt H. & Pfeifer K. (2012). *Effects of localized and general fatigue on postural control in male team handball athletes*. Journal of Strength and Conditioning Research, 26(4),1162-1168. IF: 1.98.

Arbeitsbereich Gesundheitswissenschaften

2017

Adamczyk, W., Luedtke, K. & Saulicz, E. (2017). Lumbar Tactile Acuity in Patients With Low Back Pain and Healthy Controls: Systematic Review and Meta-Analysis. *The Clinical Journal of Pain, 0* (0), 1-13. doi: 10.1097/AJP.0000000000000499. IF: 2.703.

Luedtke, K., Starke, W. & May, A. (2017). Musculoskeletal dysfunction in migraine patients. *Cephalalgia, (epub ahead)* doi: 10.1177/0333102417716934. IF: 3.609.

Otto, A., Bischoff, L.L., Gabriel, L. & Wollesen, B. (angenommen). Occupational stress and the requirements for exercise programs in primary prevention for medical and geriatric nursing. *Healthcare. (open access)*

Wollesen, B., Soles, K., Billy, Y., Leung, A., Martin, F., Iconomou, N., Scrivener, K., McMahon, C. & Dean, C. (2017). Dual Task Walking Performance in Older Persons With Hearing Impairment - Implications for Interventions From a Preliminary Observational Study. *Ear and Hearing, (epub ahead, 26.8.17)* doi: 10.1097/AUD.0000000000000489. IF: 2,842.

Wollesen, B., Lorf, S., Bischoff, L. & Menzel, J. (im Druck). Teilnahmemotivation von Männern an bewegungsorientierten Präventionsangeboten. *Das Gesundheitswesen*. IF: 1.09.

Wollesen, B., Schulz, S., Seydell, L., & Delbaere, K. (2017). Does dual task training improve walking performance of older adults with concern of falling? *BMC Geriatrics, 17* (213), 1-9. doi: 10.1186/s12877-017-0610-5. IF:2,611.

2016

Luedtke K. (2016). Does the rectus capitis posterior minor muscle contribute to the pathogenesis of chronic headache? *Cephalalgia, 0* (0), 1-2. doi: 10.1177/0333102416664795. IF: 3,609.