



Institut für Bewegungswissenschaft
Arbeitsbereich *Kultur, Medien und Gesellschaft (KMG)*

Merkblatt für Wissenschaftliche Abschlussarbeiten im M.A.-Studium

Für die Studiengänge:

Bewegungs- und Sportwissenschaft (BW) (Master)
Lehramt Sport (Master)
Performance Studies (Master)

Inhalt

| | |
|--------------------------------------|---|
| Exposé..... | 2 |
| Literaturrecherche | 3 |
| Formalia..... | 4 |
| Anmeldung und Abgabe der Arbeit..... | 5 |

Das Merkblatt dient als Orientierungshilfe bei der Erstellung Ihrer wissenschaftlichen Abschlussarbeit im M.A.-Studium. Es orientiert sich am Mission Statement, in dem der Arbeitsbereich Kultur, Medien, Gesellschaft (KMG) Qualitätsstandards in der Lehre formuliert hat.¹ Zudem bezieht es sich auf die in der Prüfungsordnung der Fakultät für Psychologie und Bewegungswissenschaft festgelegten Kriterien für Studiengänge mit dem Abschluss Master of Arts (M.A.).²

Exposé

Für die wissenschaftliche Abschlussarbeit im M.A.-Studium erstellen Sie zuerst ein Exposé (max. 7 Seiten), das Sie mit ihrer*ihrem Erstbetreuer*in absprechen. Dieses stellt den Orientierungsrahmen für Ihre weitere Arbeit dar.

Es unterteilt sich in folgende Gliederungspunkte:

- Fragestellung
- Relevanz des Themas
- Stand der Forschung
- Theoretisches Konzept (ggf. im Rahmen des Forschungsstands)
- Methodisches Vorgehen
- Materialbasis
- Zeit- und Arbeitsplan
- Erste Gliederung
- Literaturverzeichnis

Für Ihre wissenschaftliche Abschlussarbeit ist es erforderlich, eine eigene Fragestellung unter Berücksichtigung der für das Thema relevanten Forschungsliteratur zu entwickeln. Konkret heißt dies, dass Sie einschlägige Veröffentlichungen aus der internationalen Forschung einbeziehen und hierbei verschiedene Publikationsformen (Monographien, Zeitschriftenartikel, Sammelbände, Special Issues etc.) mitberücksichtigen sollten. Bei der Wahl des Titels sollten Sie darauf achten, einen aussagekräftigen, wissenschaftlich seriösen und hinsichtlich des Arbeitsziels passenden Titel zu wählen (die Fragestellung ist kein Titel!).

¹ Das Mission Statement findet sich unter folgendem Link: <https://www.bw.uni-hamburg.de/einrichtungen/kultur-medien-und-gesellschaft/lehre/qualitaetsstandards-lehre.html> (29.10.19)

² Die aktuelle Prüfungsordnung für den Studiengang Bewegungs- und Sportwissenschaft findet sich unter folgendem Link: <https://www.uni-hamburg.de/campuscenter/studienorganisation/ordnungen-satzungen/pruefungs-studienordnungen/psychologie-und-bewegungswissenschaft.html> (13.11.19) Die aktuellen FSB des Studiengangs Performance Studies findet sich unter folgendem Link: <https://www.uni-hamburg.de/campuscenter/studienorganisation/ordnungen-satzungen/pruefungs-studienordnungen/34-20150211-fakueber-fsb-ma-performstudies.pdf> (26.11.19)

Das Exposé stellt die erste konzeptionelle Grundlage dar, auf der die weitere Arbeit vertieft wird. Hierzu ist es notwendig, dass Sie im weiteren Arbeitsprozess erste Auswertungsschritte und Probekapitel mit der*dem betreuenden Dozent*in besprechen.

Literaturrecherche

In einer wissenschaftlichen Abschlussarbeit wird vorausgesetzt, dass Sie mit Bibliotheken und deren Recherche-Instrumentarien vertraut sind. Sie sollten in der Lage sein, einen Forschungsstand eigenständig und mittels verschiedener Suchstrategien in den verschiedenen Bibliothekskatalogen zu eruieren. Als besonders hilfreich erweisen sich hierzu auch größere Suchdatenbanken wie *Web of Science*³ oder *ProQuest*⁴, die Sie aus dem Netzwerk der Universität (alternativ via VPN) aufrufen können. Ferner finden Sie verschiedene Links auf der KMG-Webseite, wo einschlägige Zeitschriften und Buchreihen für körper- und sportsoziologische Arbeiten gelistet sind.⁵ Da Sie den internationalen Forschungsstand mit berücksichtigen sollten, sollten Sie hierzu in den Suchmaschinen bereits mit englischsprachigen Keywords recherchieren.

Ihre Suchstrategien bei der Recherche der für Ihr Thema relevanten Forschungsliteratur sollten Sie mit der*dem Dozent*in kommunizieren. Für eine Masterarbeit, die im Arbeitsbereich KMG betreut wird, sollten Sie – je nach Thema – Ihre Suche auf soziologische, medientheoretische und/oder kulturwissenschaftliche Literatur zu Körper, Sport, Tanz und Bewegung konzentrieren.

Falls Sie mit diesen Recherchemethoden noch nicht vertraut sind, empfiehlt sich der Besuch einer Rechenschulung, die regelmäßig von den Bibliotheken der UHH (z.B. Martha-Muchow-Bibliothek) angeboten werden.

Machen Sie sich rechtzeitig während ihres Studiums mit Literaturverwaltungssoftware wie Citavi, Endnote oder Mendeley vertraut. Diese Software können Sie als Studierende kostenlos über das Rechenzentrum der UHH und/oder die Staatsbibliothek der UHH beziehen.

Wenn Sie selbst empirische Datenmaterialien (z.B. Text, Bild, Video) erheben und eigenständig auswerten, können Sie die Software MAXQDA zur qualitativen Auswertung nutzen. Diese ist entweder im Computer-Pool des IfB (Mollerstraße 10) zugänglich, oder Sie können sie über eine Anfrage im RZZ auf Ihrem eigenen Laptop installieren. Im RZZ können Sie dazu auch Schulungen besuchen.

³ <https://www.sub.uni-hamburg.de/index.php?id=1721> (29.10.19)

⁴ <https://search.proquest.com/> (29.10.19)

⁵ <https://www.bw.uni-hamburg.de/einrichtungen/kultur-medien-und-gesellschaft/links.html> (29.10.19)

Formalia

Der Umfang der Masterarbeit, bei Gruppenarbeiten der individuelle Beitrag, soll in der Regel 60 bis 100 Textseiten (18.000 bis 30.000 Wörter) umfassen; exkl. Titelblatt, Inhalts- & Literaturverzeichnis. Die wissenschaftliche Abschlussarbeit im Studiengang Performance Studies soll einen Umfang von 50-60 Textseiten haben, exkl. Titelblatt, Inhalts- & Literaturverzeichnis.⁶

Die Einleitung sollte über Fragestellung und alle Arbeitsschritte informieren, den Forschungsstand darstellen (dieser kann ggf. auch in einem gesonderten Punkt genannt werden) und eine Arbeitshypothese formulieren.

Im Schlusswort ist die gesamte Arbeit noch mal zusammenzufassen, ohne wesentliche neue Aspekte zu nennen. Einleitung und Schluss sollten je ca. 10 % der Arbeit umfassen.

Der Hauptteil, die eigentliche Analyse, sollte ca. 80% des Textes umfassen.

Die Bearbeitungsfrist der Masterarbeit beträgt ab Zulassung 16 Wochen (22 Wochen für den Studiengang PS, vgl. § 13 Absatz 7 der Performance Studies FSB).

Folgende Textformatierung wird erwartet:

- 1,5-Zeilenabstand
- Schriftgröße 12 pt.
- Schriftart: Times New Roman
- Automatische Silbentrennung an
- Rechts Seitenrand von 3 cm

Sämtliche Literatur, die Sie in der Arbeit verarbeiten, zusammenfassen, paraphrasieren und zitieren, führen Sie im Literaturverzeichnis auf. Literatur, die Sie nicht verwendet haben, taucht im Literaturverzeichnis nicht auf.

Für die Zitation der Quellen im Fließtext als auch am Ende im Literaturverzeichnis wählen Sie eine einheitliche Gestaltung. Diese sollte einem in der Wissenschaft etablierten Zitationsstil entsprechen.

Hier können Sie wählen zwischen:

- 1) dem Standard der dvs⁷ (Deutsche Vereinigung für Sportwissenschaft),
- 2) APA-Style⁸ oder

⁶ Das Infoblatt der Masterarbeit des MA Performance Studies findet sich unter: <https://www.bw.uni-hamburg.de/studium/studiengaenge/m-a--performance-studies.html>

⁷ Die dvs Richtlinien finden sich unter folgendem Link: <https://www.sportwissenschaft.de/fileadmin/pdf/download/dvs-Richtlinien-2013oV.pdf> (29.10.19)

⁸ <https://www.scribbr.de/apa-standard/literaturverzeichnis-laut-apa-standard/> (29.10.19)

3) Chicago-Style⁹.

Wichtig ist, dass Sie den ausgewählten Standard konsequent und korrekt umsetzen.

Korrektes Zitieren heißt:

- wörtlich und orthographisch genau Zitieren,
- Auslassungen durch [...] kennzeichnen,
- indirekte Zitate von direkten unterscheiden,
- Zitate mit doppelten Anführungszeichen („“) wiedergeben; andere Hervorhebungen hingegen mit einfachen Anführungszeichen (,),
- auch in den Fußnoten die Seitenzahlen korrekt angeben.

Belegen Sie Ihre Argumentation! Arbeiten Sie einerseits mit Zitationen und Paraphrasen und in der Auseinandersetzung mit einem empirischen Gegenstand. Andererseits suchen Sie nach eigenen Formulierungen, die die Differenz zu der bearbeiteten Literatur deutlich erkennbar machen.

Formalia wie Rechtschreibung, korrektes Zitieren oder Bibliographie werden in der Arbeit mit bewertet.

Wir weisen darauf hin, dass wir Abschlussarbeiten bei Plagiatsverdacht intensiv prüfen.

Anmeldung und Abgabe der Arbeit

Vor der offiziellen Anmeldung der Masterarbeit im Studien- und Prüfungsbüro sollte das Exposé fertiggestellt sein und eine Zusage der Erst- und Zweitgutachter*in vorliegen. Für das Anmeldeformular benötigen Sie die Zusagen beider Betreuer*innen, deren Unterschriften, sowie einen griffigen Titel.¹⁰ Für den weiteren Verlauf in der Betreuung ist die*der Erstbetreuer*in ihre Hauptansprechpartner*in.

Die Masterarbeit ist fristgerecht in dreifacher schriftlicher Ausfertigung sowie auch auf einem geeigneten elektronischen Speichermedium beim Studien- und Prüfungsbüro einzureichen. Bei einer postalischen Zustellung gilt das Datum des Poststempels als Abgabedatum (vgl. § 14 Absatz 8 der Prüfungsordnung und für Performance Studies die FSB, § 13 Absatz 8).

⁹ Die Zitation im Chicago-Style findet sich unter: <https://libguides.murdoch.edu.au/Chicago> (29.10.19)

¹⁰ Für den Studiengang Performance Studies nutzen Sie bitte die Formulare, die hier aufgeführt sind: siehe Anmeldeformular.pdf, in: <https://www.bw.uni-hamburg.de/studium/studiengaenge/m-a--performance-studies.html> (29.11.19)

Wenn ein Exemplar in der Bibliothek zur Verfügung gestellt werden soll, reichen Sie bitte vier Exemplare ein. Hierfür muss eine entsprechende unterschriebene Einverständniserklärung fest in die Arbeit eingebunden werden. Der Text der Erklärung lautet hierbei wie folgt: Ich erkläre mich damit einverstanden, dass meine Arbeit im Bibliothekssystem der Universität Hamburg aufgestellt und durch Katalogisierung in regionalen und überregionalen Katalogen nachgewiesen wird.

Beachten sie hierzu unbedingt das »Zusatzinformationsblatt Masterarbeit.«¹¹

¹¹ Das „Zusatzinformationsblatt Masterarbeit“ findet sich online unter: <https://www.bw.uni-hamburg.de/studium/studiengaenge/bewegungs--und-sportwissenschaft.html> (13.11.19)